

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 30»

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета МБДОУ
Протокол № 1 от «28» августа 2020г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ДС № 30»
_____ М.Н. Земская
Приказ № «28» августа 2020г

Рабочая программа воспитателей
группы раннего возраста
на 2020 -2021 учебный год

Анжеро-Судженский городской округ

2020 г.

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей Программы группы раннего возраста	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы группы раннего возраста	5
1.1.3. Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.....	7
1. 2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы.....	13
II. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) в группе раннего возраста.....	15
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников группы раннего возраста.....	28
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в группе раннего возраста	44
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	46
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в группе раннего возраста	48
2.6. Иные характеристики содержания Рабочей Программы.....	53
III. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы воспитателя, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	61
3.2. Режим дня в группе раннего возраста	67
3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	69
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	71
Краткая презентация Программы.....	60
Приложения	
(приложение №1) «Комплексно-тематическое планирование»	61
(приложение №2) Расписание непрерывной образовательной деятельности.....	89

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 30» (далее – Программа) разработана:

- в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ); в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014) (далее – Порядок);

- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова;

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей Программы группы раннего возраста

Цель Рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Рабочей Программы:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
2. Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

4. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

7. Обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы группы раннего возраста

- *сохранение уникальности и самоценности детства.* Подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- *поддержка разнообразия детства.* Рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;

- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений;

- *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*

- *сотрудничество Учреждения с семьёй.* Предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьёй как в содержательном, так и в организационном планах;

- *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;

- *возрастная адекватность дошкольного образования.* Предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности;

- *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

В основе реализации образовательной программы учитываются подходы к развитию ребенка:

- *личностно-ориентированный подход* ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

- *системно - деятельностный подход* предполагает создание условий, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике;

- *индивидуальный подход* определяет комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

- *дифференцированный подход* заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников;

- *аксиологический (ценностный) подход* обеспечивает влияние на воспитание общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде и на формирование ценностных ориентаций личности ребенка;

- *культурологический подход* обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- *социально-педагогический подход* обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума.

- *возрастной подход* предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

- *компетентностный подход* формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач; решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы).

1.1.3. Значимые характеристики системы организации деятельности группы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Основными участниками реализации Рабочей Программы являются: дети раннего возраста с 1,6 до 3 лет, родители (законные представители), педагоги.

При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ОВЗ.

Ребенок 1,5 - 2 года

Ключ возраста. Активность, инициативность и самостоятельность ребёнка определяется возможностями его самостоятельного перемещения в пространстве.

Эмоции. Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта («говорит» по телефону, нажимает на пульт телевизора). Помогает убирать игрушки. Подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру.

Восприятие. Рассматривает и узнаёт предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в зеркале. Усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т.е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку). Услышав знакомое слово со значением названия, ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

Внимание. Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте — 2—3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

Память. Годовалый ребёнок делает первые попытки узнавания близких взрослых (кроме родителей). В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует в особенности освоение ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду детства.

Речь. В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8—10 слов, в 2 года — 200—400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий.

Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет

сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

Мышление. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление — различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи — обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи.

К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями — всё это отражает дальнейшее развитие мышления.

Деятельность. В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия.

Постепенно дети начинают отображать в игре не только физические свойства, но и социальное назначение отдельных предметов (катают машину, коляску, везут груз и т. п.).

Затем ребёнку становится интересно отражение в игре смысловых, сюжетных связей между предметами. Теперь ребёнок сажает в машину или коляску куклу или мишку и катает их, а потом кормит и т. п.

В 1,5—2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т. п.), к 2 годам — воображаемыми предметами.

Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что такое?» — к элементарному ориентировочно-исследовательскому действию: «Что с этим можно делать?» Объект сосредоточения — как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами.

Сознание. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи, накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»).

Личность. К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый — ребёнок — родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

Ребенок 2—3 года

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает»

раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи - темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

- во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;

- во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть

«Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием *орудийной деятельности*.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего *имитировать само действие* с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования *хороших привычек* любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

1. 2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) в группе раннего возраста

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст (1,5-3 года)

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

Для этого необходимо:

- обеспечивать ребёнку возможность действовать с разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда;
- на глазах детей как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные им трудовые действия;
- привлекать детей к участию в трудовых действиях, снабжая малышей необходимым инвентарём;
- содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими;
- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности.

Для этого необходимо:

- создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.);
- в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её.
- при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он впоследствии способен воспроизвести сам;
- комментировать каждый шаг как инициативу ребёнка, привлекая его к выполнению заданий;
- всемерно подчёркивать авторство ребёнка и успешность его действий;
- формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат

продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка.

Для этого необходимо:

- организовывать совместную с ребёнком конструктивную и продуктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели;
- задавать вопросы о содержании работы ребёнка и его намерении;
- обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использован результат конструктивной и продуктивной деятельности ребёнка, его творение;
- побуждать активность ребёнка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым;
- подытожить результат детской деятельности в форме короткого текста об использовании созданного ребёнком продукта;
- внимательно и заинтересованно относиться к результатам детской деятельности, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей;
- поддерживать детей в стремлении выражать то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания;
- формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться, и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки;
- приучать детей к аккуратности и опрятности на собственном примере;
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, полотенце и т. п.).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- учить детей понимать и правильно употреблять местоимения;
- учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя;
- дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;
- учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*болеет, плачет, смеётся*); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (*помогает, жалеет, отнимает*);
- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;
- транслировать традиционную культуру в общении с детьми.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
- поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всём, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- при необходимости осуждения некоторых поступков ребёнка не критиковать его самого как личность;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка;
- формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; обеспечить возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями, ориентироваться в пространстве группы и прогулочных участков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками;
- формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии;

-формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками;
-предотвращать негативное поведение;
-обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
- формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. Добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).

Для этого необходимо:

- собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить;
- демонстрировать своё хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделённого на всех угощения — пирога, яблока и т. п.);
- ввести традицию выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков);
- закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.

Для этого необходимо:

- в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных и тревожных для него ситуациях;
- установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребёнком, приласкать каждого ребёнка перед дневным сном;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращения с просьбами, предложениями — «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»);
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.

Для этого необходимо:

- создать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта);
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Ранний возраст (1,5-3 года)

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;
- через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.);
- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.);
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;
- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка;
- соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.

Для этого необходимо:

- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта);
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Ранний возраст (1,5-3 года)

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши);
- формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления;
- на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру;
- создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций:
- обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики);
- предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы);
- делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком);
- создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий — основы формирования обратимости мышления.

Для этого необходимо вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать; разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет;

- создавать условия для исследования принципов движения.

Для этого необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с верёвочкой, заводные игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру;
- создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много — мало, пустой — полный, а также обобщённую характеристику размера: большой — маленький;
- учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета;
- учить показывать простейшие геометрические формы - круг, треугольник, шар, куб;
- учить показывать основные цвета — красный, синий, жёлтый;
- создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом;
- знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности через поддерживание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно-имитационного плана.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Ранний возраст (1,5-3 года)

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь;
- побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях;
- учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (*мягкий, белый, звонкий*);
- формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает); развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*болеет, плачет, смеётся*);
- побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);
- расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (*у мышки — голова, уши, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно*);
- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;
- способствовать развитию грамматического строя речи:
- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (*на, под*) и наречий (*вперёд, назад, рядом*);
- поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (*машинка, уточка, собачка*);
- помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;
- развивать произносительную сторону речи:
- способствовать развитию речевого слуха;
- побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (*ко-ко, му-му мяу-мяу*) и предметам (*поезд: у-у-у*);
- развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);
- дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (*ку-ку — ко-ко; му-му — мур-мур; ха-ха — ах-ах* и др.);
- развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;
- обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:

- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;
- вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;
- формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- рассказывать народные и авторские сказки;
- вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст (1,5-3 года)

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;
- знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух;
- дать представление о разных способах звукоизвлечения:
- знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами;
- предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов;
- изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из подручных средств;
- учить детей петь простейшие детские песни;
- развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен;

- создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку;
- знакомить с элементами плясовых движений;
- формировать элементарные плясовые навыки;
- формировать умение соотносить движения с музыкой;
- учить детей слышать начало и окончание звучания музыки;
- ритмично маршировать и хлопать в ладоши;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников - иллюстраторов;
- вводить детей в мир детской художественной литературы;
- рассказывать народные и авторские сказки;
- использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения;
- привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом);
- знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства; обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Ранний возраст (1,5-3 года)

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;
- создавать условия для игр с мячом;
- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности:
- строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;
- строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе;
- соблюдать режим проветривания;
- укреплять здоровье детей:
- создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду;
- создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;
- закалывать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце;
- проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности путём развития основных видов движений:

- привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;
- побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания:

- формировать основы культуры здоровья;
- прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания:
- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться;
- на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения;
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).

Парциальные программы, используемые при реализации Программы

Реализация приоритетных направлений Программы осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности через непрерывную образовательную деятельность и использования парциальных программ, не входящих в учебно-методический комплект основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
«Здоровье» В.Г.Алямовская	Цель: воспитание физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка- дошкольника.

	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление здоровья; 2. Воспитание потребности в здоровом образе жизни; 3. Развитие физических качеств; <p>создание условий для реализации потребности в двигательной активности;</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>«Ладушки», И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</p>	<p>Цель: музыкально-творческое развитие детей</p> <p>в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - Развивать коммуникативные способности. - Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. <p>Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p>

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников группы раннего возраста.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий

реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе развитие игровой деятельности.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные - эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах); - игры с использованием приёмов социо-игровой педагогики 	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. Наглядный метод: использование наглядных пособий. Практический метод: приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора; приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка ; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; - картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.

	нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.	
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - коллективный труд	Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Наглядный метод: использование наглядных пособий, зрительные модели. Практический метод: приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно - полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.	Наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; алгоритмы выполнения трудовых действий; дидактические игры; игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		
- познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые,	Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). Наглядный метод: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. Практический метод: приём сравнения. При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по	- объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой

<p>драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p>	<p>контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; моделирование ситуаций с последующим обсуждением дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; экспериментирование. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<p>игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы</p>
Развитие игровой деятельности		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; - сюжетные самодеятельные игры, – сюжетно-образительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации) - игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные</p>	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. Наглядный метод: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. Практический метод: повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	<p>- игрушки; - игровые пособия</p>

игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения); - игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры - хороводы, сезонные игры)		
---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);
- формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; -экспериментирование и опыты; -коллекционирование; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p>Наглядный метод: использование наглядных пособий.</p> <p>Практический метод: приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; приёмы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Анжеро-

	способствующие различных видов деятельности: перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность; приёмы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, экспериментирование, проблемных ситуаций.	взаимосвязи планирование, наблюдение, создание	Судженска; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры
Формирование элементарных математических представлений			
- проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - эвристическая беседа; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование); - проекты; - загадки; - коллекционирование; - игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные); - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);	Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. Наглядный метод: использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. Практический метод: не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно- творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).	- комплекты наглядно- дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения); - занимательный математический материал; - картотека игр	

<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность; - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) 		
Ознакомление с объектами природы		
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; -коллекционирование; -экспериментирование и опыты; -игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p>Словесный метод: рассказ; беседа; чтение.</p> <p>Наглядный метод: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео- презентаций.</p> <p>Практический метод: элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации
Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)		
<ul style="list-style-type: none"> - элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации 	<p>Словесный метод: рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точны представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование мини- лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов

	<p>применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. Наглядный метод: наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида: распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; за изменением и преобразованием объектов). Практический метод: элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование. Приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи, восприятие художественной литературы		
<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение 	<p>Словесный метод: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал). Наглядный метод: непосредственное</p>	<p>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, демонстрационный и</p>

<p>литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности); - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</p>	<p>наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). Практический метод: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование. Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<p>раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки, - дидактические игры; - атрибуты для игр - драматизаций; - художественная литература;</p>
--	---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- приобщение к искусству;
- конструирование;
- музыка.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Приобщение к искусству		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - познавательные беседы; - слушание музыкальных 	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод пробуждения к</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бумага; - краски; - различные виды конструкторов

<p>произведений; - наблюдение природных объектов; - игровая деятельность; - чтение литературных произведений; - тематические досуги; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>(строительные наборы, леги); - природный и бросовый материал. - музыка - эстетическое общение; - природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники.</p>
Конструирование		
<p>- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</p>	<p>Словесный метод: объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы; анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. Наглядный метод: показ отдельных приемов</p>	<p>- бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки</p>

	<p>конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p>Практический метод: изготовление конструкций или игрушек.</p>	
Музыка		
<p>- фронтальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах непрерывной образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная непрерывно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- игра на детских музыкальных</p>	<p>Наглядный метод: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p>Словесный метод: беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Практический метод: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- дидактические игрушки;</p> <p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p>

инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура;
- становление ценностей здорового образа жизни.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физическая культура		
<p>- самостоятельная двигательная деятельность детей;</p> <p>- физкультурные занятия;</p> <p>- подвижные игры и упражнения;</p> <p>- спортивные игры;</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</p> <p>- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники).</p>	<p>Наглядный метод:</p> <ul style="list-style-type: none">- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);- тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <p>Словесный метод:</p> <ul style="list-style-type: none">- объяснения, пояснения, указания;- подача команд, распоряжений, сигналов;- вопросы к детям;- образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. <p>Практический метод:</p> <ul style="list-style-type: none">- повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме;- проведение упражнений в соревновательной форме <p>Специальные методы:</p> <ul style="list-style-type: none">- методы развития силы (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется);- методы развития быстроты движений (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);- методы развития выносливости	<ul style="list-style-type: none">- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;- спортивный инвентарь;- наглядно-дидактические пособия;- аудиозаписи;- картотека

	(интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения); - методы развития гибкости (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения); - методы развития ловкости (повторный и игровой методы, соревновательный метод).	
Становление ценностей здорового образа жизни		
- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные) - самоисследование; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; - активный отдых (физкультурный досуг); - просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов; - чтение и обсуждение художественной литературы; - проектная деятельность; - викторины; продуктивная деятельность; - кружки оздоровительной направленности	Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. Наглядный метод: использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. Практический метод: - защитно-профилактические приёмы: формирование навыков личной гигиены; - компенсаторно-нейтрализующие приёмы: физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность; - стимулирующие приёмы: элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	- дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический материал; - картотека

Виды детской деятельности

Для детей раннего возраста (1,5 года – 3 года)
Предметная деятельность и игры составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в группе раннего возраста

Образовательная деятельность основана на специфических для дошкольного возраста основных видах деятельности – культурных практиках, которые вносят в жизнь детей взрослые и которые затем реализуются в самостоятельной деятельности ребенка индивидуально, либо совместно с другими детьми.

Среди основных практик можно выделить: игровую деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность, художественно-продуктивную деятельность, чтение художественной литературы.

На базе вышеуказанных культурных практик разворачивается также коммуникативная практика детей. Важно отметить, что все культурные практики подкрепляются развивающей предметно-пространственной средой. Задачи, содержание, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации Программы. При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др.;
- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для ознакомления с культурой своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);
- демографических: учет состава семьи воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемость и принцип формирования (разновозрастная группа);
- социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель, повар и т.д.), но и профессиями, характерными для людей региона Кемеровской области.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов

литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может

удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Ранний возраст (1,5 - 3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в группе раннего возраста

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к воспитанию ребёнка;
- открытость ДОО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Цель: сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Исходя из задач можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
 - формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
 - установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
 - обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
 - предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
 - создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников МБДОУ «ДС №30»: - общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий - методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:

- проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет....»
- организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
- проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер»,
- организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

Творческое сотрудничество с семьей

Сотрудничество с семьей осуществляется в МБДОУ «ДС № 30» на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении занятий, мастре-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации чаепития, решении хозяйственно-бытовых проблем, создание материальной базы и развивающей среды, финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания, дидактических и развивающих игр своими руками и др.);
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.6. Иные характеристики содержания Рабочей Программы

Особенности адаптации ребёнка к условиям дошкольного учреждения.

Адаптацию в условиях дошкольного учреждения необходимо рассматривать, как процесс вступления ребенка в новую для него среду и болезненного приспособления к ее условиям. Взрослым для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада необходимо сформировать положительную установку на детский сад, благоприятное отношение к детскому саду. Это зависит от профессионализма, умения воспитателей, атмосферы тепла, доброты, внимания. Детский сад – это новое окружение, новая обстановка, новые люди.

Поступление ребёнка в дошкольное образовательное учреждение сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания, системы поведенческих реакций (динамического стереотипа) крохи, приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни.

Характер адаптации зависит от следующих факторов:

1. Состояния здоровья и уровня развития ребенка. Хорошо развитый и здоровый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации.

2. Индивидуальных особенностей. Дети одного возраста ведут себя по-разному в первые дни пребывания в детском саду.

3. Биологических и социальных факторов. К этим факторам относят токсикозы и заболевания матери во время беременности, осложнения при родах и заболевания в первые три месяца жизни ребенка, а так же частые заболевания до поступления в детский сад. К социальным факторам относят условия жизни в семье: создания режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, а так же личностных качеств, которые соответствуют возрасту. Если ребенок приходит в детский сад из семьи, где не были созданы все условия для правильного развития ребенка. Такому ребенку трудно привыкнуть к новым условиям.

4. Условия тренированности адаптационных механизмов. Такая тренировка сама по себе не происходит. Для нее необходимо создать все условия, которые требуют от ребенка новых форм поведения. Дети, которые попадали неоднократно в разные условия, легче привыкают к дошкольному учреждению;

5. Опыта общения ребёнка со сверстниками и взрослыми. Важно, чтобы общение в семье у ребенка сложились доверительные отношения с взрослыми, умение положительно относиться к требованиям взрослого. На характер адаптации влияет степень сформированности навыков самообслуживания

Три группы детей, которые отличаются по потребностям в общении и поведению:

1. Первая группа - для таких детей имеет наибольшее значение потребность в общении с родными, в ожидании от них ласки, доброты и внимания;

2. Вторая группа - для таких детей потребность в общении и получении сведений об окружающем мире не только с родными, но и с другими взрослыми;

3. Третья группа - это дети, испытывающие потребность в активных самостоятельных действиях.

Воспитателю необходимо знать потребности в общении в процессе привыкания своих воспитанников. Дети, условно относящиеся к первой группе, могут благоприятно достичь уровня общения и пройти адаптационный период, как дети второй и третьей группы.

В процессе привыкания ребёнка к условиям детского сада происходит развития навыков общения.

Изменение содержания потребности в общении в период привыкания протекает примерно в рамках трех этапов:

I этап - потребность в общении с близкими взрослыми как потребность в получении от них ласки, внимания и сведений об окружающем;

II этап - потребность в общении со взрослыми как потребность в сотрудничестве и получении новых сведений об окружающем;

III этап - потребность в общении со взрослыми на познавательные темы и в активных самостоятельных действиях.

Критерии возрастного состояния психологического и физического развития ребёнка от 1,6 - 3 лет:

социально-эмоциональное развитие: самостоятельно играет и проявляет фантазию. Любит нравиться другим, подражает сверстникам, а так же играет в простые групповые игры;

общая моторика, моторика рук: учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Нанизывает бусы, красит пальцем, играет с песком и глиной и т.д.;

зрительно-моторная координация: рисует чёрточки, воспроизводит простые формы, режет ножницами;

восприятие и предметно-игровая деятельность: рассматривает картинки, разбирает и складывает пирамиду, выделяет парную картинку по образцу;

психическое развитие: Слушает простые рассказы, задает вопросы, может ответить на вопросы, и развивает начальное представление о количестве;

понимание речи: увеличение словарного запаса, понимает сложноподчинительные вопросы, выполняет двухступенчатую инструкцию;

Эти критерии определяют состояние развитие ребенка без отклонений в здоровье ребенка. Такое состояние здоровья детей дошкольного возраста очень отличается от фактического уровня здоровья в современном обществе.

Основные критерии адаптации ребёнка к условиям ДОУ:

К основным критериям адаптации относятся:

- поведенческие реакции;
- уровень нервно – психического развития;
- заболеваемость и течение болезни;
- главные антропометрические показатели физического развития (рост, вес).

Различают степени тяжести прохождения адаптации к детскому саду:

1. Лёгкая адаптация:

временное нарушение сна (нормализуется в течение 7-10 дней);

аппетита (норма по истечении 10 дней);

неадекватные эмоциональные реакции (капризы, замкнутость, агрессия, угнетенное состояние и т.д.), изменения в речевой, ориентировочной и игровой активности приходит в норму за 20-30 дней;

характер взаимоотношений со взрослыми и двигательная активность практически не изменяются;

функциональные нарушения практически не выражены, нормализуются за 2-4 недели, заболеваний не возникает. Основные симптомы исчезают в течение месяца (2-3 недели нормативно).

2.Средняя адаптация:

все нарушения выражены более и длительно: сон, аппетит восстанавливаются в течение 20-40 дней, ориентировочная деятельность (20 дней), речевая активность (30-40 дней), эмоциональное состояние (30 дней), двигательная активность, претерпевающая значительные изменения, приходит в норму за 30-35 дней.

Взаимодействие с взрослыми и сверстниками не нарушается.

Функциональные изменения отчетливо выражены, фиксируются заболевания (например, острая респираторная инфекция).

3. Тяжелая адаптация (от 2 до 6 месяцев)

сопровождается грубым нарушением всех проявлений и реакций ребенка.

Данный тип адаптации характеризуется:

снижением аппетита (иногда возникает рвота при кормлении), резким нарушением сна, ребёнок нередко избегает контактов со сверстниками, пытается уединиться, отмечается проявление агрессии, подавленное состояние в течение долгого времени (ребенок плачет, пассивен, иногда происходит волнообразная смена настроения).

Обычно видимые изменения происходят в речевой и двигательной активности, возможна временная задержка в психическом развитии.

При тяжёлой адаптации, как правило, дети болевают в течение первых 10 дней и продолжают повторно болеть в течение всего времени привыкания к коллективу сверстников.

Очень тяжёлая адаптация:

около полугода и более. Встает вопрос, – стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, он «не садовский» ребёнок.

Адаптационный период можно условно разделить на несколько этапов:

I этап - подготовительный

Его следует начинать за 1-2 месяца до приёма ребёнка в детский сад. Задача этого этапа – сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям.

Коррекцию необходимо провести в домашних условиях, и делать это следует постепенно, не торопясь, оберегая нервную систему ребёнка от переутомления.

Необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности. Ребенок, умеющий есть, самостоятельно одеваться и раздеваться, в детском саду не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослых, что положительно скажется на самочувствии. Умение самостоятельно занять себя игрушками поможет ему отвлечься от переживаний, на некоторое время сгладить остроту отрицательных эмоций.

II этап – основной

Главная задача данного этапа - создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать важность этого этапа и стараться установить с воспитателем доброжелательные отношения.

Воспитатель, узнавая ребёнка, со слов родителей, сможет найти подход ребенку значительно быстрее и точнее, а ребенок в свое время начнёт доверять воспитателю, испытывая при этом чувство физической и психической защиты.

III этап – заключительный

Ребёнок начинает посещать детский сад по 2-3 часа в день. Затем ребенка оставляют на сон. Следует помнить, что в процессе привыкания в первую очередь нормализуются настроение, самочувствие ребенка, аппетит, в последнюю очередь – сон

Меры, облегчающие адаптацию:

1. Провести первое знакомство родителей и ребенка с ДОО.
2. Приходя в детский сад, желательно познакомиться с группой, куда будет ходить ребенок, с сотрудниками, работающими там.
3. В адаптационный период нежелательно разрушать любые привычки, в том числе и вредные (например, если ребенок сосет палец, не засыпает без соски или пения и т.п.), так как это осложнит приспособление к новым условиям. На момент поступления в детский сад необходимо предупредить воспитателя о «особых» привычках ребенка, если таковые имеются.
4. Необходимо тренировать у ребёнка систему адаптационных механизмов, приучать его к ситуациям, в которых требуется менять формы поведения.
5. Нужно придерживаться режима дня максимально приближенного к режиму в ДОО.

6. Готовится к посещению сада лучше вместе. Ребенок будет более заинтересован посещением ДООУ, если родители, покупая необходимые вещи, будут привлекать и ребенка.

7. Накануне первого посещения детского сада необходимо напомнить малышу, что завтра он идет в группу, и ответить на все вопросы. Первые несколько дней (приблизительно неделя, иногда до трех недель) желательно присутствие родителей в группе, на прогулке вместе с ребенком, т.к. с мамой ребенок чувствует себя уверенно и спокойно.

8. В период адаптации пребывание ребёнка в детском саду укорочено.

9. Важно избегать обсуждения при ребенке волнующих проблем, связанных с детским садом.

10. Необходимо подчеркивать, что ребенок по-прежнему дорог и любим.

11. Вежливое и приветливое обращение родителей к сотрудникам детского сада расположит ребенка к общению с ними.

Адаптационный период считается законченным, если:

- Ребёнок ест с аппетитом;
- Быстро засыпает, вовремя просыпается;
- Играет.

Модель организации адаптационного периода

Индивидуальный подход к ребенку:

- использование игрушек-забав, игрушек-сюрпризов;
- учёт домашних привычек;
- в использование колыбельных при укладывании детей спать.

Игры с воспитателем.

Игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки.

Побуждение ребенка к общению со сверстниками:

- игры ребёнка рядом со сверстниками;
- приучение к объединению в игре с другим ребёнком; ситуации, общение;
- использование фольклора;
- элементы театрализованной деятельности.

Учёт и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребенка.

Контроль за физическим состоянием ребёнка.

Элементы закаливающих мероприятий.

Модель организации адаптационного периода через режимные моменты

Утро	Прием детей
	Зарядка
	Игры с элементами фольклора
	Развивающие игры
	Формирование культурно – гигиенических навыков
	Завтрак
	Игры – занятия, игры упражнения в группе
	Игровые ситуации, общение.
Прогулка	Подготовка к прогулке
	Игры с элементами фольклора
	Игры: сюжетно – ролевые; дидактические, подвижные.
	Игры с водой и песком.
	Наблюдения, развлечения, беседы.
Опыты и экспериментирование.	

	Закаливание: воздухом, солнечные ванны
	Формирование культурно – гигиенических навыков
	Разминка после сна, закаливающие процедуры
	Полдник
После сна	Элементы театрализованной деятельности
	Художественно – творческая деятельность
	Игры – драматизации, игры - инсценировки
	Прогулка
	Формирование культурно – гигиенических навыков
	Игры – драматизации, игры – инсценировки.
	Элементы театрализованной деятельности

Адаптационный период

№	Мероприятия	Группа (адаптация)	Родители (соблюдение режима, направленного на облегчение адаптации для ребёнка)
1	Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания в группе	Соблюдение режима Приучение ребёнка
2	Питание	Питание в группе, согласно рекомендациям педиатра (обычный способ или имеются какие-либо противопоказания – наличие аллергии и пр.).	Сохранение привычного способа питания.
3	Закаливание	Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании	Процедуры дома.
4	Воспитательное воздействие	Занятия, соответствующие возрасту ребёнка	Включение приёмов рассматривание, чтение и т.п
5	Профилактические прививки	Не раньше окончания адаптации	Соблюдение рекомендаций педагогов и медицинского работника
6	Диспансеризация	По рекомендации врача	
7	Симптоматическая терапия	По назначению врача комплекса витаминов	

Взаимодействие с родителями как условие успешной адаптации к группе.

Необходимое условие успешной адаптации - согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и детском саду.

Основные формы работы детского сада с семьёй в период адаптации:

Родительские собрания.

Анкетирование.

Беседы.

Посещения на дому.

Выставки.

Папки-передвижки.

Алгоритмы "Я одеваюсь", "Учимся складывать вещи", "Я умываюсь".

Присутствие родителей во время адаптационного периода в группе.

Консультации.

Таким образом, если организовать комплексную систему сопровождения адаптации детей раннего возраста в группе раннего возраста, включающую в себя психологическое просвещение родителей, систему коррекционно-развивающих занятий и особую предметно-развивающую среду, то адаптация проходит более безболезненно и быстро.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы воспитателя, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническая база группы раннего возраста соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В группе раннего возраста созданы

необходимые условия для осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников, обеспечивает все виды образовательной деятельности воспитанников, а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, обеспечивающая психологически комфортное пребывание детей.

В группе предусмотрены:

- помещения для занятий, проектов и различных видов детской активности;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- учебно-методический комплект Программы.

Объекты помещения	Функциональное предназначение
Групповая комната	Образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; Самостоятельная деятельность детей; Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов; Удовлетворение детей в потребности самовыражения; Индивидуальная работа; Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, родительские собрания, конкурсы, развлечения и т.д.
Групповая комната (служит как спальное помещение)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; Гимнастика пробуждения после сна.
Приемная	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; Информационно-просветительская и консультативная работа с родителями (законными представителями).
Умывальная комната	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; Гигиенические процедуры; Закаливание водой; Детский труд, связанный с водой.
Участок группы	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; Самостоятельная деятельность детей; Удовлетворение потребности в самовыражении; Индивидуальная работа; Закаливание детей; Консультативная работа с родителями (законными представителями).

Обеспеченность Рабочей Программы методическими материалами

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме
«Ранний возраст»**

Перечень программ технологий	<p>Смирнова Е.О., Галигузова Л. Первые шаги – М., – 2007. Григорьева Г.Г. Кроха – М., – 2007. Петрова В.А. Малыш – М., – 2002.</p> <p>Технологии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышление. – М., 2000. 2. Павлова Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие. – М., 2000. 3. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. – М., 2007. 4. Казакова Т. Г. Рисуют младшие дошкольники. – М., 1990. 5. Лайзане С. Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007. 6. Лыкова И. А. Рисование для самых маленьких. – М., 2005. 7. Новоселова С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М., 1985. 8. Сотникова В. М. Действия с предметами и предметные игры. – М., 2006. 9. Теплюк С. И. Организация прогулок с детьми. – М., 2005.
Перечень пособий	<p>Алямовская В. Ясли – это серьезно! – М., 2000. Лямина Г. М. Развитие ребенка раннего возраста. – М., 1981. Печора К. Л., Сотникова В. М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. – М., 2000. Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в детском саду. – М., 2008. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей – М., 2003. Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб., 2005.</p>

Используемые пособия по направлениям развития в работе с детьми группы раннего возраста.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
«Социально-коммуникативное развитие»			
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Основы безопасности детей дошкольного возраста.	Москва.: Просвещение	2007
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	Игра в дошкольном возрасте.	Изд.дом «Воспитание школьника»	2001
Т.Н.Доронова	Играют взрослые и дети.	Г.Москва «Линка-Пресс»	2002
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»	
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.: Просвещение	2005

Р.С. Буре, Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	Москва.: Просвещение	1983
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю..	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду».	Москва.: Мозаика – Синтез.	2005
Р.С. Буре Л.Ф. Островская	Воспитатель и дети. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». Учебное пособие.	Москва.: Ювента	2001
С.А. Козлова	Я – человек. Программа социального развития ребенка.	Москва.: Школьная пресса	2004
О.Л.Князева Р.Б. Стеркина	Я-ты-мы. Учебно – методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.	Москва.: « Просвещение»	2008
«Познавательное развитие»			
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва.: «Просвещение»	2002
Соловьева Е.В.	Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.	Москва.: «Просвещение»	2002
Сербина Е.В	Математика для малышей.	Москва.: Просвещение	1996
«Речевое развитие»			
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников.	М.: Просвещение	2009
Т.И.Гризик	Поиграем и узнаем.	М.: Просвещение	2004
Гербова В.В	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М.: Просвещение	2010
А.Г. Арушанова.	Речь и речевое общение детей. Книга для воспитателей детского сада.	М.: Мозаика - Синтез	1999
В.А. Петровский А.М.Виноградова Л.М. Кларина	Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада.	М.: Просвещение	1993
«Художественно-эстетическое развитие»			
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.	М. Просвещение	2007
Т. Е. ДороноваДоронов	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей.	М. Просвещение	1997
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст. Методические рекомендации.	Г. Москва "Карапуз- Дидактика"	2007
И. Каплунова	«Игры, аттракционы,	Санкт –	2010

Н. Новоскольцева	сюрпризы». Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.	Петербург Издательство «Композитор»	
И. Каплунова Н. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	Санкт – Петербург Издательство	2010
Н.В. Зарецкая	«С танцами с песней встретим праздник вместе»	Ярославль	2003
О.Н. Арсеновская	Музыкальный руководитель ДОУ «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду».	Издательство Волгоград	2011
Н. Новоскольцева	«Ладушки».	Санкт -Петербург	2010
О.П. Рыдынова	Настроение, чувства в музыке	Москва	2000
«Физическое развитие»			
Э.Я. Степаненкова	Физическое воспитание в детском саду.	М.: Мозаика - синтез	2004
Э.Я. Степаненкова	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.	М.: Academia.	2001
М.А. Рунова	Двигательная активность ребенка в детском саду.	М.: Мозаика - синтез	2000
М.Д. Маханева	С физкультурой дружить – здоровым быть.	М.: ТЦ «Сфера»	2009
Г.И. Кулик Н.Н. Сергиенко	Школа здорового человека. Программа для ДОУ.	Москва.: ТЦ «Сфера»	2006
Л.И. Пензулаева.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей в дошкольном учреждении.	М.: Владос	2002
О.Н. Моргунова	Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ.	Воронеж	2007

Обеспеченность Рабочей программы воспитателя группы раннего возраста средствами обучения и воспитания

Рабочая программа воспитателя группы раннего возраста достаточно обеспечена средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями ООПДО:

- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные);
- аудиовизуальные (слайды);
- наглядные плоскостные (картины, фотографии, иллюстрации, календарь природы, магнитные доски);
- демонстрационные (муляжи, макеты, стенды, модели);
- спортивное оборудование.

Материалы и средства обучения и воспитания	
Игрушки	Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель др.

	<p>Дидактические игрушки: Народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры.</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игры-забавы с механическими, устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, и др.); наборы колокольчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, атрибуты, маски</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego».</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань), полуоформленных (коробки, пробки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: емкости разного объема, краски, бумага, воздушные шары, мыльные пузыри.</p> <p>Дидактический материал: демонстрационный материал для детей, иллюстративный материал, наглядно-дидактические пособия, познавательные игры, настольно-развивающие игры и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: музыки, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, фольклор)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, иллюстрации, календарь природы

Технические средства обучения в младшей группе

<i>Аппаратура</i>	Телевизор, магнитофон
<i>Носители информации – картотека видео на флешкарте</i>	Тематические презентации, видеотека, видеоролики

3.2. Режим дня в группе раннего возраста

Группа раннего возраста работает в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания воспитанников с 07.00 до 19.00 часов.

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (тёплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

В таблице приведен режим дня для воспитанников группы раннего возраста.

**Распорядок и режим дня группы раннего возраста (1,5 - 3 года)
(холодный период года: с 1 сентября по 31 мая)**

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, общение педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность.
8.00 -8.05	Утренняя гимнастика
8.05- 8.15	Гигиенические процедуры
8.15– 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.40 – 9.00	Совместная игровая деятельность детей с педагогом
9.00 – 9.30	Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам)
10.00-10.10	Второй завтрак: сок, фрукты
10.10– 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
11.40– 11.55	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
11.55-12.20	Обед
12.20– 15.00	Дневной сон
15.00– 15.10	Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность.
15.10– 15.20	Полдник
15.20-15.40	Самостоятельная игровая деятельность
15.40– 15.50	Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам)
15.50– 17.20	Подготовка к прогулке, прогулка
17.20– 17.40	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
17.40-18.00	Ужин
18.00– 19.00	Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой

**Распорядок и режим дня группы раннего возраста (1,5 - 3 года)
(тёплый период года: с 1 июня по 31 августа)**

Время	Содержание
7.00 – 8.00	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика
8.05- 8.15	Гигиенические процедуры
8.15 -8.25	Игровая деятельность детей
8.25 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 9.00	Игровая деятельность детей
9.00 – 9.30	Непрерывная образовательная деятельность (физическое, художественно-эстетическое развитие)
9.30 – 11.50	Игры, наблюдения, труд на прогулке
10.00 -10.10	Второй завтрак
11.50 – 12.10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
12.10 – 12.40	Обед
12.40 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	Подъем детей, гимнастика после сна

15.15– 15.25	Полдник
15.25 – 17.20	Прогулка
17.20 – 17.40	Возвращение с прогулки, игры
17.45 – 18.10	Ужин
18.10 – 19.00	Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой

Планирование объема НОД

Объем образовательной нагрузки в группе раннего возраста составляет:

Режимные моменты	Количество
Группа раннего возраста	1
Продолжительность НОД	10 мин
Количество НОД в неделю из них:	10
- социально – коммуникативное	Интегрируется
- познавательное развитие	2
- речевое развитие	1
- художественно – эстетическое развитие	5
- физическое развитие	2
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	20 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	-
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	1ч 40 мин
Перерыв между НОД	10 мин
Продолжительность прогулки в день	3 – 4 часа
Продолжительность сна	2 – 2.5 часа

3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия

Создание групповых традиций в группе раннего возраста и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Ежегодные: «Новоселье».

Ежемесячные: «День именинника».

Ежедневные: Утро радостных встреч (понедельник)

Утро радостных встреч (понедельник)	
Группа раннего возраста	Цель данного дня: радостное общение с друзьями, воспитание у детей умение видеть красоту окружающего мира. Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провёл выходные дни или о чем – то новом,

	<p>интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Педагог рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. Побуждает детей вносить свои предложения и по мере их поступления записывает в специальную тетрадь.</p> <p>В конце разговора всех ждёт сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены и самими детьми. Например: Аня была в выходные дни с родителями в лесу и принесла всем в подарок шишки.</p> <p>Технология реализации данного дня: сюрпризы для детей, совместные игры, музыкальные минутки, театрализация сказок воспитателем, рассказы воспитателя о детях.</p>
Чашепитие «Сладкий вечер» (среда)	
Группа раннего возраста	<p>Цель: приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям и культуре человеческих отношений.</p> <p>Это маленькое развлечение проводится индивидуально для группы. Ребёнок в детском саду устаёт от каждодневной рутины. Может быть, дети уже слегка надоели друг другу. У кого – то могли подспудно накопиться усталость, появиться раздражение. Уютный и весёлый праздник должен внести разнообразие, новые яркие чувства и переживания, которые очень нужны и скрашивают жизнь не только взрослых, но и маленьких детей.</p> <p>Технология проведения: Обучение сервировки стола, день рождения игрушек, общение со взрослыми, в гости к друзьям, заваривание чая вместе с воспитателем.</p>
День здоровья (пятница)	
Группа раннего возраста	<p>Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни через познания собственного «Я» и движения.</p> <p>В совместной деятельности, в 1 и 2 половину дня.</p> <p>Виды деятельности: познавательные занятия, двигательная активность, исследовательская деятельность, игровая деятельность, практические упражнения, спортивные развлечения.</p>

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Форма проведения традиционных мероприятий зависит от эпидемиологической ситуации в регионе, с учетом требований Роспотребнадзора.

Основные задачи по организации досуга воспитанников

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п.2.4).

На основании пункта 3 статьи 8, пункта 3 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации образовательных программ в дошкольных образовательных организациях Кемеровской области:

1. Оборудование помещений дошкольного образовательного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект.

2. При подборе оборудования и определении его количества учитываются условия ДОУ: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений, реализация коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

3. Предметно-развивающая среда ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную социализирующую и другие функции.

4. Предметно-развивающая среда ДОУ направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).

5. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

6. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям. Способствуют развитию творчества и воображения, возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; приобщают к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию Программы. Среда, в которой живет ребенок, оказывает огромное влияние на его развитие и формирование. Работая над созданием среды для организации жизнедеятельности воспитанников, коллектив учитывает следующие принципы ФГОС ДО:

насыщенность: организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую и познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование со всеми доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным и пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

трансформируемость: возможность изменения пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

полифункциональность: дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов и т.д.

вариативность: позволяет обеспечить свободный выбор разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность, периодическую сменяемость игрового материала.

доступность: предполагает свободный доступ воспитанников во все помещения детского сада, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

безопасность: соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Систематически проводится анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.).

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются следующие факторы:

- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, провоцирующих ребенка на агрессивные действия; вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным, роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый); вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.); провоцирующие игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывающие нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовых и возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка.

- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования.

- зрительные ощущения: учитывается освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника; при выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны) слуховые ощущения: учитываются совокупность звучания звукопроизводящих игрушек.

- тактильные ощущения: материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не вызывают отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка.

- физиологические факторы: обеспечивают соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда группы раннего возраста выступает как динамичное пространство, подвижно и легко изменяется. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем,

определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом ит.п.).

**Компоненты предметно-развивающей среды
по образовательным областям в группе раннего возраста**

Образовательная область	Уголки активности	Содержание уголка (материалы, оборудование)
Познавательное развитие детей		
Познавательная деятельность	- уголок природы	1. Стол для проведения элементарных экспериментов. 2. Шкаф для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца, салфетки. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, гербарий и т.п.). 5. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 6. Магниты.
	-уголок Развития элементарных математических представлений	1. Комплекты геометрических фигур (на закрутках, на резьбе). 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (игры со шнуровкой и др.). 3. Набор объемных геометрических фигур.
	- уголок сенсорики	1. Разрезные картинки и пазлы. 2. Кубики с картинками по всем темам. 3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, крупными речными камешками). 4. Массажные мячики разных цветов и размеров. 5. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов. 6. Флажки. 7. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 8. Мозаики и вкладыши. 9. Крупный и средний конструкторы типа «Lego». 10. Крупные и средние детали разных цветов для нанизывания их на шнурок. 11. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. 12. Матрешки, пирамидки, неваляшки.
Речевое развитие детей		
Восприятие художественной литературы и фольклора	- уголок книги	1. Шкаф для книг. 2. Столик . 3. Детские книги по программе и любимые книги детей. 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

		<p>5. Книжки-раскраски по изучаемым темам, книжки-трансформеры.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>
Развитие речи	- уголок речевого развития	<p>1. Полка для пособий.</p> <p>2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).</p> <p>3. Сюжетные картинки</p> <p>4. Настольно-печатные игры</p> <p>5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>6. Игры для развития речи .</p> <p>7. Лото, домино и другие игры по изучаемым темам.</p> <p>8. Игры по направлениям «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» ("Можно и нельзя", "Как себя вести?", "За столом"), "Гигиена ("Чистые ручки", "Мойдодыр", "Красивая косичка")</p>
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	- уголок двигательной активности	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Круговая веревка.</p> <p>6. Флажки.</p> <p>7. Кольцеброс, сетка и мячик.</p> <p>8. Кегли.</p> <p>9. «Дорожки движения».</p> <p>10. Длинная скакалка.</p> <p>11. Массажные и ребристые коврики.</p> <p>12. Детские гантели.</p>
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	- уголок изобразительной деятельности	<p>1. Гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски.</p> <p>2. Цветные карандаши.</p> <p>3. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>4. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>5. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>6. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.</p>

		7. Книжки-раскраски "Животные", "Птицы", "Овощи", "Фрукты", "Времена года".
	-уголок конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего размера. 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, и т.п.). 3. Транспорт (средний, крупный). 4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт – крупных размеров). 5. Простейшие схемы построек. 6. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 7. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера. 8. Различные сборные игрушки.
Музыкальная деятельность	-уголок музыкально-театрализованной деятельности	1. Музыкальные игрушки (гармошки). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 6. Музыкально-дидактические игры. 7. Большая ширма. 8. Шкаф с вешалками для костюмов. 9. Куклы и игрушки для различных видов театра.
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	- уголок сюжетных игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 3. Предметы-заместители для сюжетных игр. 4. Атрибуты для нескольких сюжетных игр («Дочки-матери», «Готовим обед», «Больница», «Парикмахерская»). 5. Альбомы с сериями демонстрационных картин "Домашние животные", "Семья", "Птицы", "Фрукты-овощи" и др.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- уголок труда	1. Набор инструментов «Молоточки». 2. Детские швабра, совок, 3. Контейнер для мусора. 4. Фартуки. 5. Детские утюги, лоскуточки, доска для глажки, прищепки. 6. Детские игрушечные тапки, ванночки.

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных **центров**, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Стиль радужной группы

Развивающую предметно-пространственную образовательную среду «радужной» дошкольной группы отличает обилие детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного развития, зона сенсорного развития и речевого.

В свободном доступе для детей всегда разнообразные изобразительные материалы. Напомним о существовании такого важного объекта, как «Полочка красоты».

Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с

Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15) С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Предназначена для работы с детьми от 1,6 до 3 лет.

Программа является основным нормативным документом, регламентирующим жизнедеятельность группы, обеспечивающим качество дошкольного образования, представляющим собой организацию процесса воспитания, обучения.

Для реализации Программы используются парциальные программы:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина;
- «Ладушки», И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева;
- «Здоровье» В.Г.Алямовская;

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели, задачи, принципы и подходы к формированию программы, а так же планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в раннем возрасте и на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы и обеспечивает полноценное развитие личности детей. Программа отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Освещены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения, включает режим дня, а также описание традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды.

Комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста
по ознакомлению с окружающим

Месяц	№	Тема	Цель	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Мой дом»	Познакомить с обобщающим понятием «мебель». Учить выделять различные признаки предметов, сравнивая их.	Совместная игровая деятельность «Машина комната (мебель)»
	2 неделя	«Урожай»	Познакомить с орудиями труда на огороде, используя картинки. Продолжать учить рассматривать предметные картинки. Ввести обобщенное понятие «Урожай».	Развлечение «Бабушкин огород (овощи и фрукты)».
	3 неделя	«Краски осени»	Расширять представления об окружающей природе, развивать художественное восприятие. Формировать умение работать в коллективе.	Развлечение «Что нам осень подарила!»
	4 неделя	«Краски осени»	Расширять представления об окружающей природе, развивать художественное восприятие. Формировать умение работать в коллективе.	Музыкальное развлечение «Листопад, листопад, листья желтые кружат!»
Октябрь	1 неделя	«Животный мир»	Учить отличать животных по внешним признакам. Имитировать их звукоподражание, обогащать активный словарь детей, подводить к понятию «домашние животные». Сопровождать игры речью. Воспитывать гуманное отношение к животным.	Совместная игровая деятельность «Домашние животные»
	2 неделя	«Я – человек»	Формировать представление о себе как о человеке («у меня есть тело», «из каких частей состоит мое тело»). Закреплять понятие «один», «много». Расширять словарный запас: люди, человек, голова, туловище, руки, ноги. Развивать умение соотносить свои движения со словами песенки. Воспитывать навыки культурного поведения.	Развлечение «Мальчик, девочка и Колобок»

	3 неделя	«Народная культура и традиции»	Познакомить с русской народной игрушкой «матрешкой». Способствовать развитию мышления и восприятия. Активизировать и обогащать описательную речь. Воспитывать у детей чувство прекрасного.	Музыкальное развлечение «Мы веселые матрешки»
	4 неделя	«Наш быт»	Уточнить представление о том, для чего нужна посуда. Учить классифицировать посуду. Развивать внимание, память воображение, речь.	Совместная игровая деятельность «Колобок в гостях у ребят»
Ноябрь	1 неделя	«Дружба»	Дать представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Формировать у детей положительное отношение к себе и к окружающим. Совершенствовать коммуникативные навыки. Развивать социальные чувства, взаимопомощь. Развитие навыков общения.	Развлечение «Колобок и дружные ребята».
	2 неделя	«Транспорт»	Знакомить детей с различными видами транспорта. Учить координировать речь с движениями. Формировать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Развивать пространственное восприятие.	Развлечение «Мы едем, едем, едем...»
	3 неделя	«Здоровейка»	Создать позитивное отношение к культурно – гигиеническим навыкам. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Учить составлять описание предмета; громко произносить слова знакомых стихотворений. Четко проговаривая слова. Воспитывать доброжелательность.	Совместная игровая деятельность «Колобок - «грязнуля»
	4 неделя	«Кто как готовится к зиме»	Познакомить с понятием «дикие животные», обращая внимание на изменение окраски шерсти животных, их запасы на зиму и домики. Формировать умения устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Развивать активную речь,	Развлечение «Новые шубки для зайчат и бельчат, лисят».

			внимание, память. Воспитывать чувство сострадания к животным.	
	5 неделя	«Здравствуй зимушка – зима»	Формировать умения устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Развивать активную речь, внимание, память. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	Музыкальный досуг «В гости к Снеговика».
Декабрь	1 неделя	«Профессии»	Учить составлять предложения по картинкам. Развивать речь в процессе выполнения действий с предметами. Обогащать активный словарь детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Совместная игровая деятельность «Хорошо у нас в саду»
	2 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	Учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду, запомнить последовательность одевания на прогулку. Уточнить представления о зиме, ее признаках. Развивать внимание, речь, общую моторику. Воспитывать умение понимать речь воспитателя.	Музыкальная сказка «Зимушка, зима!»
	3 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. Формировать способность к диалогической речи, активизировать словарь по теме. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Праздник у Новогодней елочки.
	4 неделя	«Зимние забавы»	Формировать представление о зимнем времени года, зимних играх и забавах. Развивать речь, память. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	Выставка детского творчества
Январь	1 неделя	«Наша кукла»	Учить принимать игровую ситуацию, выполнять последовательную цепочку действий, сопровождаемые речью, мимикой, жестами. Уточнить название предметов личной гигиены. Воспитывать умение отвечать на вопросы воспитателя.	Совместная игровая деятельность «Наша кукла Маша»

	2 неделя	«Наша кукла»	Познакомить с новой цепочкой последовательных действий – положить матрац на кровать, застелить простынку, положить подушку, положить куклу, укрыть одеялом. Воспитывать ласковое обращение с куклой.	Совместная игровая деятельность «Кукла Маша хочет спать».
	3 неделя	«В гостях у сказки»	Учить разыгрывать небольшие представления по знакомой сказке используя выразительные средства (интонация, мимика, жесты). Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности. Закреплять знания ребят о сказках, узнавать по иллюстрациям и отрывкам текста. Воспитывать любовь к сказкам.	Досуг «В гостях у сказки»
Февраль	1 неделя	«Моя семья»	Дать элементарное представление о семье, познакомить с понятием «Семья». Развивать понимание речи и активизировать словарь детей. Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам семьи.	Совместная работа с родителями (проект) «Вместе весело нам жить»
	2 неделя	«Азбука безопасности»	Формировать представления о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части дороги, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми). Формировать умения понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Воспитывать умение выполнять элементарные поведения на улице.	Развлечение «Веселый светофорчик».
	3 неделя	«Маленькие исследователи»	Учить различать и называть качество предметов: твердый-мягкий, тяжелый – легкий; свойства: тонет- плавает. Развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности. Воспитывать интерес и желание выполнять поручения взрослых.	Совместная исследовательская деятельность «Плывет, плывет кораблик»
	4 неделя	«Наши защитники»	Формировать первоначальные представления о Защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах; флаг, салют. Расширять знания детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).	Развлечение «Поздравляем наших пап» «Папа может, папа может...»

			Воспитывать доброту, взаимопомощь.	
Март	1 неделя	«Женский день»	Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой. Помочь им выразить свое отношение, любовь к маме. Укрепить авторитет матери, послушание ей на основе воспитания добрых чувств. Воспитывать любовь к маме.	Музыкальный праздник «Вот какая мама – золотая прямо!»
	2 неделя	«Миром правит доброта»	Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Поощрять умение играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Воспитывать отрицательное отношение к грубости.	Развлечение «Миром правит доброта»
	3 неделя	«Быть здоровыми хотим»	Приобщать детей к здоровому образу жизни, вызвать интерес к физическим упражнениям. Способствовать использованию информации в речевой, изобразительной и коммуникативной деятельности. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни, не бояться лечиться.	Спортивное развлечение «Маленькие и большие ножки»
	4 неделя	«Весна шагает по планете»	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание. Способствовать развитию речи как средство общения. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Досуг «Здравствуй Весна!»
	5 неделя	«Волшебница вода»	Формировать у детей понимание значимости здоровья и бережного отношения к нему. Закреплять навыки ребят в умывании, в знании предметов личной гигиены и их назначении. Воспитывать культурно – гигиенические навыки, желание всегда быть красивыми, чистыми и аккуратными.	Совместная игровая деятельность «Волшебница вода»
Апрель	1 неделя	«День смеха»	Познакомить с праздником «Днём смеха». Развивать внимание. Вызвать радостные чувства.	Развлечение «В гостях у петрушки»
	2 неделя	«Встречаем	Формировать элементарные	Развлечение

		птиц»	Представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.). Развивать умение различать и называть некоторые части тела птицы. Воспитывать интерес и любовь к птицам.	«Встречаем птиц»
	3 неделя	«Порядок»	Учить, бережно обращаться с игрушками, убирать их на место. Развивать крупную и мелкую моторику. Упражнять детей в определении цвета, посредством зрительного обследования, сравнения. Воспитывать любознательность.	Совместная игровая деятельность «Наведем порядок в группе»
	4 неделя	«Весна шагает по планете»	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас. Воспитывать у детей потребность в речевом общении.	Развлечение «Весна шагает по планете»
Май	1 неделя	«Праздник весны и труда»	Рассказать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты). Учить называть материал предметов, группировать их по способу использования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Игровая деятельность «Мы идем на праздник»
	2 неделя	«Мир природы»	Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать узнавать их и называть, знакомить ребят с особенностями питания домашних животных. Воспитывать бережное отношение к животным.	Совместная театрализованная деятельность «Кошка и собака»
	3 неделя	«Скоро лето»	Дать первоначальные представления о наступающем сезоне. Учить сравнивать природные явления весны и лета. Активизировать в речи названия предметов одежды, обобщающее понятие, закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.	Совместные детские рисунки «Наше счастливое детство»
	4 неделя	«Вот какие»	Формировать представления у	Досуг «Вот,

		мы стали большие»	детей о назначении органов для нормальной жизнедеятельности человека. Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди – там, где лицо, позади там, где спина, справа – там, где правая рука. Воспитывать умение совместно пользоваться игрушкой.	какие мы стали большие!»
Итого недель: 37				

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста по ознакомлению с окружающим (сенсорному развитию)

Месяц	№	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя «Здравствуй детский сад»	«Большой маленький»	Формирование навыка соотнесения величин предметов.
	2 неделя «Мой дом»	«Большой – маленький»	Обратить внимание детей на различие предметов по величине, формировать понимание слов – «большой» и «маленький». Побуждать детей к повторению слов, к показу больших и маленьких предметов.
	3 неделя «Урожай»	«В мире цвета-зелёный»	Формировать умение детей различать и называть цвета: зеленый; находить объекты также по цвету.
	4 неделя «Краски осени»	«В мире цвета – жёлтый, зелёный»	Продолжать формировать умение детей различать и называть цвета: желтый, зеленый; находить объекты также по цвету.
	5 неделя «Краски осени»	«В мире цвета – жёлтый, зелёный, красный»	Продолжать формировать умение детей различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый; находить объекты также по цвету.
Октябрь	1 неделя «Животный мир»	«Беги ко мне, в мире цвета-красный, синий»	Развивать внимание и наглядно-действенное мышление. Продолжать формировать умение детей различать и называть цвета: красный, синий; находить объекты по цвету.
	2 неделя «Я – человек»	«Что нам привез мишутка»	Воспитывать желание играть вместе. Воспитывать способность работать как совместно, так и индивидуально.
	3 неделя Народная культура и традиции»	«Пирамидка»	Знакомство детей со сборной – разборной игрушкой- пирамидкой.

	4 неделя «Наш быт»	«Отгадай, что в мешочке»	Учить различать овощи по сенсорным характеристикам. Учить обследовать предмет и проговаривать тактильные ощущения. Развивать мелкую моторику, умение выполнять игровые действия соответственно тексту потешки.
Ноябрь	1 неделя «Транспорт»	«Найди миски для кошки и котёнка»	Знакомить детей с домашними животными: кошкой и котёнком, учить называть части игрушки, учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, развивать внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения.
	2 неделя «Здоровейка»	«Путешествие в страну Неболейка»	Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.
	3 неделя «Кто как готовится к зиме»	«Подарки для зверей, спрячь зайку»	Способствовать расширению активного словаря детей. Закреплять умения детей рассказывать стихотворения вместе с педагогом без помощи педагога.
Декабрь	1 неделя «Здравствуй зимушка – зима»	«Свойства снега»	Продолжать знакомить детей с предметами окружения, их назначением. Закрепить знания о зиме, зимних явлениях природы. Учить определять свойства снега.
	2 неделя «Профессии»	«Один-много»	Продолжать учить различать количество предметов: «много» и «один». Способствовать формированию умения обследовать формы предметов и называть их цвета.
	3 неделя «Новогодний калейдоскоп»	«Сравнение ёлка большая – маленькая»	Формировать представление детей о елке, о ее особенностях. Развивать воображение, мышление, память, любознательность детей.
	4 неделя «Новогодний калейдоскоп»	«Ёлка одна-много»	Воспитывать интерес у детей к праздникам. Развивать внимание, речь, мелкую моторику, восприятия, творческие способности
	5 неделя «Новогодние забавы»	«Чудесный мешочек»	Продолжать развивать у детей понимание того, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.
Январь	1 неделя «Наша кукла»	«Расставь посуду»	Ознакомление с чайной посудой, активизация речи.
	2 неделя «Наша кукла»	«Сравнение одежды и обуви»	Учить детей дифференцировать виды одежды по временам года; называть ее части. Закреплять знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей, обобщающее слово «одежда».
	3 неделя «В гостях у сказки»	«Найди чашечку для зайки»	Развивать слуховое внимание и восприятие. Учить правильно воспроизводить интонационно-ритмический рисунок слов. Обучать правильно отвечать на поставленные вопросы. Развивать

			диалогическую речь.
Февраль	1 неделя «Моя семья»	«Посуда для курочки и петушка»	Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями и воспитывать интерес к игре-инсценировке.
	2 неделя «Азбука безопасности»	«Классификация красный, синий»	Формировать представления о свойствах предметов: количество, цвет, форма, величина. Закрепить умение ориентироваться на 3 признака одновременно (цвет, форма, величина).
	3 неделя «Маленькие исследователи»	«Пирамидка»	Обогащение сенсорного опыта детей при сравнении предметов по размеру. Закрепить понятие «много», «один» Совершенствовать ручную моторику.
	4 неделя «Наши защитники»	«Пирамидка»	Обогащение сенсорного опыта детей при сравнении предметов по размеру. Закрепить понятие «много», «один» Совершенствовать ручную моторику.
Март	1 неделя «Женский день»	«Тонет - не тонет»	Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
	2 неделя «Миром правит доброта»	«Покажи предмет нужной формы»	Побуждать детей правильно называть и показывать предметы.
	3 неделя «Быть здоровыми хотим»	«Назови предмет нужной формы»	Побуждать детей правильно называть предметы и находить их по сигналу воспитателя.
	4 неделя «Весна шагает по планете»	«Зелёный цвет»	Учить находить и правильно называть зеленый цвет. Формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе.
	5 неделя «Волшебница вода»	«Какая ты водичка»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды.
Апрель	1 неделя «День смеха»	«Классификация красный, желтый, зеленый»	Формировать представления о свойствах предметов: количество, цвет, форма, величина. Закрепить умение ориентироваться на 3 признака одновременно (цвет, форма, величина).
	2 неделя «Встречаем птиц»	«Чудесный мешочек»	Развивать у детей понимание того, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.
	3 неделя «Порядок»	«Собери матрёшку»	Развивать умение действовать со сборно-разборными игрушками трех размеров: большой, поменьше, маленькой.
	4 неделя «Весна шагает по планете»	«Сравнение двух предметов»	Учить сравнивать две равные группы предметов.

Май	1 неделя «Праздник весны и труда»	«Чудесный мешочек»	Продолжать развивать у детей понимание того, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.
	2 неделя «Мир природы»	«Машенькин букет»	Продолжать учить детей правильно называть цвета и соотносить большой с маленьким.
	3 неделя «Скоро лето»	«Праздник в лесу»	Учить понимать смысл загадки и находить отгадку; развивать речь детей, положительные эмоции у детей, общую и мелкую моторику.
	4 неделя «Вот какие мы стали большие»	«Каких домашних животных мы знаем»	Обобщение знаний детей о домашних животных.
Итого недель: 37			

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста по развитию речи

Месяц	№	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя «Здравствуй детский сад»	«Игрушки» А.Барто	Формировать ориентировку в помещении своей группы.
	2 неделя «Мой дом»	«Теремок» рассказывание р.н.с.	Закрепляем знания детей о диких животных, особенностях внешнего вида; упражнять в узнавании изображений и силуэтных; формировать умения детей различать диких животных по величине (большой, средний, маленький).
	3 неделя «Урожай»	«Репка» чтение р.н.с.	Активизировать словарный запас малышей (дед, баба, кошка, мышка, собачка и т. д., способствовать обогащению словарного запаса (большая-пребольшая, вытягивать и т. д.).
	4 неделя «Краски осени»	«Репка» повторение	Продолжать активизировать словарный запас малышей (дед, баба, кошка, мышка, собачка и т. д., способствовать обогащению словарного запаса (большая-пребольшая, вытягивать и т. д.).
	5 неделя «Краски осени»	«Осень пришла»	Формирование первичных представлений о времени года «Осень»; помочь маленьким детям адаптироваться к новой обстановке, создать радостное настроение от занятия.
Октябрь	1 неделя «Животный мир»	«Кто как кричит» А.Барто	Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным.

	2 неделя «Я – человек»	«Колобок» Чтение р.н.с.	Учить слушать сказку без наглядного сопровождения, четко произносить звукоподражания. Запоминать действующих лиц и последовательность действий. Вызвать желание показать сказку на ковролине.
	3 неделя «Народная культура и традиции»	«Матрёшка» чтение А.Кулешовой	Упражнять детей в правильном назывании предметов, замечать и называть различие в цвете и размере. Активизировать словарь детей, вводить новое слово в словарь детей: сарафан, фартук.
	4 неделя «Наш быт»	«Кто пришёл на обед» чтение Сорока-белобока	Развитие речи по средствам устного народного творчества.
Ноябрь	1 неделя «Дружба»	«Мяч» чтение А.Барто	Помочь детям запомнить Стихотворение А. Барто «Мяч».
	2 неделя «Транспорт»	«Грузовая машина»	Познакомить детей с грузовой машиной и научить выделять ее основные детали: руль, кабина, кузов, колеса. Пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении, используя звукоподражание [би-би].
	3 неделя «Здоровейка»	«Девочка чумазая» чтение А.Барто	Расширять «читательский» опыт детей, познакомить детей со стихотворением. Способствовать восприятию и пониманию стихотворения детьми, помогать мысленно представлять события и персонажа, устанавливать простейшие связи последовательности событий.
	4 неделя «Кто как готовится к зиме»	«Птицы зимой»	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц, обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам зимой.
Декабрь	1 неделя «Здравствуй зимушка – зима»	«Снежок» Александрова	Развитие речи детей с использованием художественного слова.
	2 неделя «Профессии»	«Поиграем в докторов» стихи И.Солныш	Познакомить детей с произведением в стихотворной форме, учить улавливать ритмичность речи.

		ко	
	3 неделя «Новогод- нийкалей- доскоп»	«Ёлочка» рассматри- вание картины	Продолжать учить детей отвечать на вопросы словом и предложением из двух-четырёх слов, внимательно слушать и отгадывать несложные загадки.
	4 неделя «Новогод- ний калейдос- коп»	«У нас Новый год» чтение	Формирование представлений о празднике «Новый год».
	5 неделя «Зимние забавы»	«Зимние забавы»	Учить рассматривать сюжетную картину; отвечать на вопросы по изображению. Развивать речевую активность. Воспитывать интерес к изменениям в неживой природе.
Январь	1 неделя «Наша кукла»	«Оденем куклу на прогулку»	Учить называть зимнюю одежду. Развивать мышление, внимание, память.
	2 неделя «Наша кукла»	«Оденем куклу на прогулку»	Учить называть зимнюю одежду; развивать мышление, внимание, память.
	3 неделя «В гостях у сказки»	«В гости зайка к нам пришёл»	Формировать у детей навыки понимания речи взрослого, учить отвечать на простейшие вопросы. Стимулировать речевое развитие детей путём тренировки мелкой моторики.
Февраль	1 неделя «Моя семья»	«Петушок и его семья»	Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями. Закреплять знания детей о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами, их внешних отличиях).
	2 неделя «Азбука безопас- ности»	«Поезд» чтение Я.Тайца	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. Обогащать словарь детей глаголами. Прививать усидчивость.
	3 неделя «Малень- кие иссле- дователи»	«Рассмат- ривание комнатного растения»	Научить детей различать и называть комнатные растения: фикус, травка (китайская).
Март	1 неделя «Женский день»	«С мамой не страшно»	Развивать диалогическую речь, побуждать детей говорить предложениями.
	2 неделя «Миром правит доброта»	«Волшеб- ные слова»	Учить детей обращаться к товарищу вежливо, ласково смотреть на товарища, благодарить его.
	3 неделя «Быть здоровыми хотим»	«Чистота – залог здоровья»	Закрепить представление о ценности здоровья, о культурно-гигиенических навыках.

	4 неделя «Весна шагает по планете»	«Сельская песня» А.Плещеев	Уточнить знания детей о перелётных и зимующих птицах; помочь запомнить и выразительно читать стихи.
	5 неделя «Волшебница вода»	«Помощница вода»	Закреплять знания о значении воды и её свойствах. Развивать у детей способность наблюдать.
Апрель	1 неделя «День смеха»	Короткие стихи о цирке	Уточнить знания детей о цирке; помочь запомнить и выразительно читать стихи.
	2 неделя «Встречаем птиц»	«Перелётные птицы»	Совершенствовать слуховое внимание и зрительное восприятие. Развивать чувство ритма.
	3 неделя «Порядок»	«Наша няня»	Формирование представлений о труде няни. Воспитывать уважение к труду няни.
	4 неделя «Весна шагает по планете»	«Водичка умой моё личико» потешка	Воспитывать в детях привычку к чистоте и опрятности. Прививать культурно-гигиенические навыки детям младшего дошкольного возраста.
Май	1 неделя «Праздник весны и труда»	«Надувала кошка шар» чтение стихотворения	Познакомить с произведением Н. Пиккулевой «Надувала Кошка шар». Обогащать и активизировать речь детей; учить различать красный, желтый, синий цвета.
	2 неделя «Мир природы»	«Народные потешки»	Приобщение детей младшего дошкольного возраста к устному народному фольклору на занятиях по развитию речи.
	3 неделя «Скоро лето»	«Кто сказал мяу?» чтение	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки, формировать умение внимательно слушать произведение, узнавать животных, повторять звуки, которые они произносят. Обогащать и активировать словарный запас детей
	4 неделя «Вот какие мы стали большие»	«Много знаем мы цветов»	Продолжать учить детей различать основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый).
Итого недель: 37			

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста по рисованию

Месяц	№	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя «Здравствуй детский сад»	Рисование «Знакомство с карандашами»	Познакомить с карандашом, бумагой. Учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по

			заданию. Развивать желание рисовать.
	2 неделя «Мой дом»	Рисование «Зелёная травка у теремка»	Учить рисовать карандашом вертикальные короткие линии, различать зеленый цвет, закреплять знания о сезонных изменениях в природе, закреплять умение правильно держать карандаш, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение работать коллективно.
	3 неделя «Урожай»	Рисование «Собираем урожай»	Познакомить с содержанием сказки «Репка». Учить правильно раскрашивать внутри контура при помощи пальчика. Учить узнавать и называть желтый цвет. Совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них. Обогащать словарный запас. Развивать память, внимание, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность на рабочем месте, интерес к рисованию.
	4 неделя «Краски осени»	Рисование «Учимся рисовать красками»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски, учить наносить мазки на лист, проводить линию, радоваться цветовым пятнам, называть и распознавать цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Октябрь	1 неделя «Краски осени»	Рисование «Листопад, листопад, листья желтые летят»	Учить наносить ритмично и равномерно точки (листочки) на всю поверхность бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.
	2 неделя «Животный мир»	Рисование «Клубочки ниток для котёнка»	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к животным.
	3 неделя «Я – человек»	Рисование «Колобок»	Рисовать предметы округлой формы и закрашивать. Учить закрашивать предметы. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к народным сказкам.
	4 неделя «Народная культура и традиции»	Рисование «Украсим матрешкам сарафаны»	Учить рисовать кружочки и палочки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность у детей при рисовании
	5 неделя «Наш быт»	Рисование «Украсим тарелочку»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом методом тычка, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура. Продолжать учить детей работать с гуашью. Развивать моторику рук. Воспитывать желание помогать.

Ноябрь	1 неделя «Дружба»	Рисование «Солнце ладошках»	на	Учить окунать ладошки в тарелочки с краской и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветное восприятие и зрительно-двигательную координацию. Вызвать эстетические чувства к природе, нетрадиционным художественным техникам рисования.
	2 неделя «Транспорт»	Рисование «Тележка ёжика»	для	Учить изображать округлые формы, называть действия персонажей, замечать цвет и форму. Воспитывать любовь к животным.
	3 неделя «Здоровей- ка»	Рисование «Яблоки»		Учить рисовать небольшие по размеру круги, закрашивая их, не выходя за пределы контура. Продолжать учить детей правильно держать в руке карандаш. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.
	4 неделя «Кто как готовится к зиме»	Рисование «Зёрнышки птички»	для	Учить детей рисовать ватными палочками, создавать ритмическую композицию (зёрнышки). Развивать чувства ритма. Воспитывать интерес к природе, сочувствие, а так же желание помочь.
Декабрь	1 неделя «Здравствуй зимушка – зима»	Рисование «Кружится белый снег»		Продолжать знакомить детей с признаками зимы. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. Развивать творческие способности, воображение.
	2 неделя «Профессии»	Рисование «Украсим кукле фартук»		Формировать умение правильно держать в руках кисточку, аккуратно пользоваться красками – наносить мазки ворсом кисточки на бумагу. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к рисованию.
	3 неделя «Новогодний калейдоскоп»	Рисование «Снег на ёлочке»	«Снег»	Учить ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к рисованию.
	4 неделя «Новогодний калейдоскоп»	Рисование «Нарядим елочку»	нашу	Вызвать у детей радостное настроение. Учить ритмично рисовать мазки-огоньки. Воспитывать аккуратность при рисовании.
Январь	1 неделя «Наша кукла»	Рисование «Бусы для куклы»	«Бусы»	Учить рисовать нетрадиционным способом - пальчиками точки («бусинки») друг за другом на ниточке. Развивать интерес к работе с гуашью. Воспитывать аккуратность при работе с кистью и краской.
	2 неделя «Наша кукла»	Рисование «Украсим варежку»		Закреплять умение правильно рисовать пальчиком. Учить различать и называть цвета. Учить украшать изделие

			полосками, точками.
	3 неделя «В гостях у сказки»	Рисование «Заячьи следы»	Способствовать рисованию следов на снегу, используя нетрадиционную технику; расширять представления детей о диких животных на примере зайца; развивать у детей желание играть с взрослым в подвижные игры простого содержания; формировать умение отвечать на простейшие вопросы; воспитывать интерес к природе.
Февраль	1 неделя «Моя семья»	Рисование «Украшим платье куклы Тани»	Учить детей рисовать ватными палочками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать отзывчивость и доброту, эмоционально-эстетические чувства детей.
	2 неделя «Азбука безопасности»	Рисование «Колёса для машины»	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.
	3 неделя «Маленькие исследователи»	Рисование «Воздушные шары»	Учить рисовать кисточкой круг, закрашивая его. Формировать умение правильно держать в руках кисточку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.
	4 неделя «Наши защитники»	Рисование «Руль для машины»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление рисования кистью и гуашью.
Март	1 неделя «Женский день»	Рисование «Украшим платочек для мамы»	Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.
	2 неделя «Миром правит доброта»	Рисование «Испечём оладушки»	Учить рисовать кисточкой круг, закрашивая его. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.
	3 неделя «Быть здоровыми хотим»	Рисование «Железная дорога для доктора Айболита»	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Развивать мелкую моторику рук. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
	4 неделя «Весна шагает по планете»	Рисование «Светит солнышко»	Научить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.
Апрель	1 неделя «Волшебница – вода»	Рисование «Плачущие сосульки»	Продолжать учить детей правильно держать карандаш, прививать правильную позу при рисовании, рисовать короткие штрихи. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.

	2 неделя «День смеха»	Рисование «Мыльные пузыри для клоуна»	Учить рисовать мыльные пузыри нетрадиционными приемами: ватными палочками и пальчиком. Закреплять знания о цвете и величине предметов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.
	3 неделя «Встречаем птиц»	Рисование «Покормим цыплят червячками»	Учить рисовать прямые и волнистые линии. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.
	4 неделя «Порядок»	Рисование «Полочка для обуви»	Учить рисовать прямые линии пальчиком. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.
	5 неделя «Весна шагает по планете»	Рисование «Дождик»	Учить рисовать дождь, передавая его характер (сильный дождь – сплошные линии; слабый дождь – пунктирные линии).
Май	1 неделя «Праздник весны и труда»	Рисование «Вот какой у нас салют!»	Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. Продолжать развивать умение рисовать пальчиком. Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют. Развивать восприятие формы и цвета.
	2 неделя «Мир природы»	Рисование «Вот какие ножки у сороконожки!»	Учить рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный воспитателем образ сороконожки. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать любознательность.
	3 неделя «Скоро лето»	Рисование «Цветочки для пчёлки»	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Закрепить знание красного и зелёного цвета. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
	4 неделя «Вот какие мы стали большие»	Рисование «Вот как мы научились рисовать»	Дать детям возможность рисовать, что хотят, выбрать любой цвет.
Итого недель: 37			

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста по лепке

Месяц	№	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя «Здравствуй детский сад»	Лепка «Знакомство с пластилином»	Познакомить с пластилином и его свойствами. Научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук. Развивать мелкую моторику.

			Формировать интерес к работе с пластилином.
	2 неделя «Мой дом»	Лепка «Стол»	Познакомить с названиями различных видов мебели и их составными частями. Учить лепить стол. Развивать память, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, интерес, взаимопомощь.
	3 неделя «Урожай»	Лепка «Апельсины»	Учить детей скатывать из пластилина шарики. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
	4 неделя «Краски осени»	Лепка «Осенняя рябина»	Закрепить знания о цвете и форме ягод рябины. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.
Октябрь	1 неделя «Краски осени»	Лепка «Осеннее дерево»	Учить детей создавать рельефное изображение из пластилина – отщипывать кусочки красного, желтого, оранжевого цветов, прикладывать к изображению дерева и прижимать, примазывать пальчиком. Развивать чувство цвета и тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.
	2 неделя «Животный мир»	Лепка «Зёрнышки для курочки»	Воспитывать интерес к народным сказкам; развивать речевую активность; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику; любоваться готовым изделием.
	3 неделя «Я – человек»	Лепка «Колобок»	Упражнять в скатывании шарика из пластилина между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам.
	4 неделя «Народная культура и традиции»	Лепка «Пряник для матрёшки»	Познакомить детей с новым приемом: сплющивание ладонями шара из пластилина.
	5 неделя «Наш быт»	Лепка «Конфеты на тарелке»	Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
Ноябрь	1 неделя «Дружба»	Лепка «Мячик»	Учить лепить округлые предметы из пластилина круговыми движениями.
	2 неделя	Лепка	Закреплять умение скатывать шары из

	«Транспорт»	«Разноцветные колёса»	пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
	3 неделя «Здоровейка»	Лепка «Витамины»	Формировать у детей младшего возраста потребность к здоровому образу жизни. Познакомить детей с понятием «витамины», с тем, какую пользу они приносят людям. Учить катать предметы круглой формы.
	4 неделя «Кто как готовится к зиме»	Лепка «Орешки для белочки»	Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать их в комочки. Продолжать учить аккуратно пользоваться пластилином. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание проявлять заботу о белочке.
Декабрь	1 неделя «Здравствуй зимушка – зима»	Лепка «Снежок»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать у детей интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей чувство прекрасного.
	2 неделя «Профессии»	Лепка «Готовим котлеты»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами. Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
	3 неделя «Новогодний калейдоскоп»	Лепка «Вот какая ёлочка»	Учить создавать образ ёлки, раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику, закреплять умение раскатывать комочек пластилина прямыми движениями ладоней. Учить вступать в диалог со взрослым, описывать предмет по наводящим вопросам, активизировать в речи названия цветов. Воспитывать любовь и бережное отношение к трудовым принадлежностям.
	4 неделя «Новогодний калейдоскоп»	Лепка «Шарики для ёлки»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление.

			Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, самостоятельность, способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения.
Январь	1 неделя «Наша кукла»	Лепка «Пряник – угощение для куклы»	Продолжать учить отщипывать кусочки теста, катать шарики. Развивать мелкую моторику детей; развивать творческие способности.
	2 неделя «Наша кукла»	Лепка «Маленькие куклы гуляют на снежной полянке»	Учить создавать в лепке образ куклы, предмет состоящий из двух частей – столбика(шубки) и круглой формы (голова). Закреплять умение скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять две части предметов приёмом прижимания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
	3 неделя «В гостях у сказки»	Лепка «Колобок»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали. Развивать интерес к процессу и результату лепки. Вызвать желание создавать образ сказочных персонажей.
Февраль	1 неделя «Моя семья»	Лепка «Угостим петушка горошком»	Продолжать учить детей лепить, отщипывая кусочки от большого куска и формируя шарики. Развивать интерес к простейшим действиям с пластилином. Воспитывать желание заботиться о животных.
	2 неделя «Азбука безопасности»	Лепка «Колёса для грузовика»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями, соединять концы палочки для получения колесика. Продолжать знакомить детей с понятиями «круг», «большой-маленький». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
	3 неделя «Маленькие исследователи»	Лепка «Мяч»	Учить создавать объемные изображения знакомых предметов, вызвать интерес к лепке, как к виду художественной деятельности. Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней.
	4 неделя	Лепка «Самолеты»	Учить детей лепить предмет,

	«Наши защитники»	стоят на аэродроме»	состоящий из двух частей одинаковой формы – удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать радость от созданного изображения.
Март	1 неделя «Женский день»	Лепка «Бусы для мамы»	Продолжать учить отламывать кусочки пластилина от большого куска, раскатывать их между ладонями круговыми движениями и расплющивать пальцем сверху. Упражнять в умении выкладывать бусинки (кружки) на нитку, ровно, на одинаковом расстоянии. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание сделать подарок для мамы.
	2 неделя «Миром правит доброта»	Лепка «Я пеку, пеку, пеку!»	Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, зачищать края.
	3 неделя «Быть здоровыми хотим»	Лепка «Яблочко»	Воспитывать у детей интерес к лепке; знакомить со свойствами материала. Учить лепить простейшие предметы, состоящие из одной или нескольких частей. Упражнять детей в технических приемах: отщипывание и скатывание.
	4 неделя «Весна шагает по планете»	Лепка «Солнышко»	Продолжать учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес к работе с пластилином.
Апрель	1 неделя «Волшебница – вода»	Лепка «Игрушки, с которыми купаемся»	Закреплять умение лепить предметы из двух частей, плотно прижимать части друг к другу. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес к работе с пластилином.
	2 неделя «День смеха»	Лепка «Погремушка для клоуна»	Учить лепить игрушку из шарика и палочки; закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина между ладонями.
	3 неделя «Встречаем птиц»	Лепка «Зёрнышки»	Обучать детей умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, скатывать пластилин в шарик

	4 неделя «Порядок»	Лепка «Заборчик для зайки»	Побуждать детей к работе с пластилином, вызвать интерес и желание раскатывать пластилин прямыми движениями. Развивать речевую активность, мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательность, любознательность.
	5 неделя «Весна шагает по планете»	Лепка «Божья коровка»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, учить детей располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес к работе с пластилином.
Май	1 неделя «Праздник весны и труда»	Лепка «Салют»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес к работе с пластилином.
	2 неделя «Мир природы»	Лепка «Улитка»	Вызывать интерес к лепке. Учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек, продолжать учить лепить пальцами.
	3 неделя «Скоро лето»	Лепка «Букет цветов»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес к работе с пластилином.
	4 неделя «Вот какие мы стали большие»	Лепка «Блинчики»	Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес к работе с

			пластилином.
Итого недель: 37			

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста по конструированию

Месяц	№	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя «Здравствуй детский сад»	«Узкая дорожка для куклы»	Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие, моторику.
	2 неделя «Мой дом»	«Широкая дорожка к теремку»	Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие, моторику.
	3 неделя «Урожай»	«Грядки для овощей»	Учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к конструированию, умение работать коллективно; учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объёмные), находить круг по описанию; совершенствовать двигательную активность, выполняя сюжет игры.
	4 неделя «Краски осени»	«Домик для зайчика»	Дать детям представления о том, из каких частей состоит домик, научить последовательно вычленять отдельные элементы домика; формировать умение ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего домика; рисовать основные части и детали домика, определить последовательность его постройки (основание, стены, вход, крыша); учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, сравнивать изображения, складывать целый домик из частей; закреплять знание геометрических фигур; воспитывать заботливое отношение к животным.
	5 неделя «Краски осени»	«Воротики в сад и огород»	Учить выполнять построение воротиков из кирпичиков, работать коллективно, развивать в игре мелкую моторику рук.
Октябрь	1 неделя «Животный мир»	«Заборчик для домашних птиц»	Учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, конструктивный замысел, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.
	2 неделя «Я – человек»	«Стол»	Упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками,

			закреплять понятия «один- много»; закреплять умение ползать на четвереньках, проползать под препятствием.
	3 неделя «Народная культура и традиции»	«Домик для матрёшки»	Дать представление о том, где живут домашние животные; учить создавать постройки, разные по величине, подбирать соответствующий строительный материал, сравнивать постройки; развивать внимание, восприятие, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.
	4 неделя «Наш быт»	«Праздничный стол»	Упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятия «один - много»; закреплять умение ползать на четвереньках, проползать под препятствием.
Ноябрь	1 неделя «Транспорт»	«Машины»	Учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополняя её деталями - картонными кружками (колесами); развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.
	2 неделя «Здоровейка»	«Горка в бассейн»	Продолжать учить строить горку – приставлять к кубику призму (крышу) и обыгрывать постройку. Развивать понимание речи, умение выполнять действия по словесной инструкции, мелкую моторику, внимательность, творческий замысел в процессе конструирования.
	3 неделя «Кто как готовится к зиме»	«Большая кровать для мишки»	Продолжить учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов принимая разнообразные по форме и набору строительных детали; выделять форму отдельных деталей и сложного целого, устанавливать пространственное положение одной детали относительно других, создавать прочную постройку, сочетая строительные детали и пластин, развивать умение устанавливать строение конструируемого предмета, формы конструктивных деталей обогащать сенсорный опыт детей; обеспечить двигательную активность; воспитывать самостоятельность.
Декабрь	1 неделя «Здравствуй зимушка – зима»	«Снежная горка»	Продолжать учить строить горку – приставлять к кубику призму (крышу) и обыгрывать постройку. Развивать понимание речи, умение выполнять действия по словесной инструкции, мелкую моторику, внимательность, творческий замысел в процессе конструирования.
	2 неделя «Профессии»	«Строим дом для матрёшки»	Учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой, обучать умение строить по образцу; выполнять простые

			действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы, обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной, продолжать вводить понятие большой, маленький; выполнять движение вслед за воспитателем, развивать координацию движения рук и ног, внимание.
	3 неделя «Новогодний калейдоскоп»	«Подставка для ёлочек». Игра «Найди самую большую и самую маленькую ёлочки»	Учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; учить различать предметы по величине, находить предмет по описанию; учить выполнять ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы.
	4 неделя «Новогодний калейдоскоп»	«Санки»	Учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, бросать мячики (шарики), формировать общую моторику, развивать быстроту в подвижной игре, меткость; знакомить с понятиями «один»-«много»; учить обыгрывать постройки.
	5 неделя «Зимние забавы»	«Горка для зайчиков»	Учить детей способам конструирования – прикладыванию, накладыванию. Продолжать учить детей овладевать элементарными навыками конструирования, используя знакомые формы строительного материала. Закреплять знания детей о формах: кубик, призма, называть их. Побуждать детей обыгрывать постройку, используя сюжетные игрушки. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать умение детей действовать рядом, эмоциональную отзывчивость.
Январь	1 неделя «Наша кукла»	«Мебель для куклы»	Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала; учить играть с игрушками.
	2 неделя «Наша кукла»	«Кроватка для куклы»	Формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой», «поменьше», «маленький».
	3 неделя «В гостях у сказки»	«Скамейка для зайки»	Учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.
Февраль	1 неделя «Моя семья»	«Построим дом с окошечком»	Дать представление о том, где живут домашние животные; учить создавать постройки, разные по величине, подбирать соответствующий строительный материал, сравнивать постройки; развивать внимание, восприятие, сенсорные

			возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.
	2 неделя «Азбука безопасности»	«Машина»	Учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополняя её деталями - картонными кружками (колесами); развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.
	3 неделя «Маленькие исследователи»	«Ящик для земли»	Учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к конструированию, умение работать коллективно; учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объёмные), находить круг по описанию; совершенствовать двигательную активность, выполняя сюжет игры.
	4 неделя «Наши защитники»	«Полочка для деревянных игрушек»	Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.
Март	1 неделя Женский день»	«Стул для мамы»	Развивать способность анализировать постройку - называть детали строителя, из которых выполнена постройка; учить детей сооружать мебель для игры из строительного материала: стул; закреплять названия деталей: кубик, кирпичик; обращать внимание на цвет деталей строителя: красный; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.
	2 неделя «Миром правит доброта»	«Скамеечка для куклы»	Учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.
	3 неделя «Быть здоровыми хотим»	«Бассейн»	Формировать умение сооружать постройки по образцу. Учить называть основные формы материала (кирпичики). Продолжать формировать представление о размерах (большой и маленький). Формировать умение работать в коллективе.
	4 неделя «Весна шагает по планете»	«Лодочка для кошки. Пароход и лодочка»	Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку; учить делать сравнение по нескольким признакам; учить выполнять движения вслед за воспитателем, бегать в колонне.
	5 неделя «Волшебница вода»	«Построй по образцу»	Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.

Апрель	1 неделя «День смеха»	«Построй по образцу»	Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.
	2 неделя «Встречаем птиц»	«Превращение башенки в дом»	Развивать сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, желтый, зеленый), величину (высокий, низкий, длинный, короткий, большой, маленький); формировать умение на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.
	3 неделя «Порядок»	«Шкаф для одежды»	Создать условия для формирования умения строить простейшие постройки.
	4 неделя «Весна шагает по планете»	«Домик для птиц»	Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, действовать по инструкции взрослого, различать цвета.
Май	1 неделя «Праздник весны и труда»	«Две праздничные башенки»	Продолжать строить две праздничные башенки. Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, желтый, зеленый), величину (высокий, низкий, длинный, короткий, большой).
	2 неделя «Мир природы»	«Цветочки вдоль дороги»	Продолжать формировать умение детей строить дорожки из кирпичиков разными способами, закреплять умение различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками.
	3 неделя «Скоро лето»	«Косынка для куклы»	Учить детей различать близкие цветовые тона, соотносить предметы по цвету, различать «один предмет» и «много предметов», активизировать выражения «разные по цвету», «одинаковые по цвету».
	4 неделя «Вот какие мы стали большие»	«По замыслу»	Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.
Итого недель: 37			

Расписание НОД

(непрерывной образовательной деятельности)

в группе раннего возраста

Понедельник

Музыкальное развитие

9.00 – 9.10

Ознакомление с окружающим

15.50 – 16.00 / 16.10 – 16.20

Вторник

Развитие речи

9.00 – 9.10 / 9.20 – 9.30

Физическая культура

15.50 – 16.00 / 16.10 – 16.20

Среда

Ознакомление с окружающим

(сенсорное развитие)

9.00 – 9.10 / 9.20 – 9.30

Конструирование

15.50 – 16.00 / 16.10 – 16.20

Четверг

Музыкальное развитие

9.00 – 9.10

Рисование

15.50 – 16.00 / 16.10 – 16.20

Пятница

Физическая культура

9.00 – 9.10 / 9.20 – 9.30

Лепка

15.50 – 16.00 / 16.10 – 16.20